

建筑设计

第一章 建筑设计原理

- 第一节 公共建筑设计原理
- 第二节 住宅设计原理
- 第三节 建筑构图原理
- 第四节 建筑色彩知识
- 第五节 建筑设计新概念

第二章 中国古代建筑史

- 第一节 中国古代建筑的发展历程
- 第二节 中国古代建筑的特征
- 第三节 中国建筑历史知识
- 第四节 中国的世界遗产及历史文化名城保护

第三章 外国建筑史

- 第一节 古代埃及建筑
- 第二节 古代西亚建筑
- 第三节 古代希腊建筑
- 第四节 古代罗马建筑
- 第五节 拜占庭建筑
- 第六节 西欧中世纪建筑
- 第七节 中古伊斯兰建筑
- 第八节 文艺复兴建筑与巴洛克建筑
- 第九节 法国古典主义建筑与洛可可风格
- 第十节 资产阶级革命至19世纪上半叶的西方建筑
- 第十一节 19世纪下半叶至20世纪初的西方建筑
- 第十二节 两次世界大战之间——现代主义建筑形成与发展时期
- 第十三节 战后40-70年代的思潮——现代建筑派的普及与发展
- 第十四节 现代主义之后的建筑思潮
- 第十五节 历史文化遗产保护

第五章 建筑设计标准、规范

- 第一节 民用建筑等级划分及设计深度规定
- 第二节 各类民用建筑设计规范
- 第三节 无障碍设计和老年人建筑设计规范
- 第四节 民用建筑设计防火规范
- 第五节 绿色建筑评价标准

第四章 城市规划基础知识

- 第一节 城市与城市规划理论
- 第二节 城市规划的工作内容和方法
- 第三节 城市性质与城市人口
- 第四节 城市用地
- 第五节 城市的组成要素及规划布局
- 第六节 城市总体布局
- 第七节 城市公用设施规划
- 第八节 城市规划中的技术经济分析
- 第九节 居住区规划
- 第十节 城市公共活动中心建筑群规划
- 第十一节 城市规划的实施
- 第十二节 城市设计
- 第十三节 城市规划法规和技术规范

【一】 建筑设计原理

一、公共建筑设计原理

- 1 公共建筑的功能问题
- 2 公共建筑的技术与经济问题

二、住宅设计原理

- 1 住宅套型设计理论概念
- 2 住宅套型设计
- 3 住宅设计中的节地问题

三、建筑构图原理

四、建筑色彩知识

五、建筑设计新概念

- 1 节能建筑和太阳能建筑
- 2 生态建筑与可持续建筑
- 3 建筑设计中
节能节地与环境保护的关系
- 4 环境心理学在建筑学中的应用

【二】 中国古代建筑史

一、中国古代建筑的发展历程

- 1 原始社会时期
- 2 奴隶社会时期初期
- 3 封建社会初期
- 4 封建社会中期
- 5 封建社会后期

二、中国古代建筑的特征

- 1 木构架体系，“墙倒屋不塌”
- 2 院落式布局
- 3 有规划的城市
- 4 山水式园林
- 5 特有的建筑观

四、中国的世界遗产 及历史文化名城保护

- 1 中国世界文化遗产名录
- 2 历史文化名城保护
- 3 中国历史文化名城

三、中国建筑历史知识

- 1 城市
- 2 宫殿
- 3 坛庙
- 4 陵墓
- 5 宗教建筑
- 6 住宅
- 7 园林
- 8 构造、部件及装修
- 9 其他

【三】
外国建筑史

一、古代埃及建筑

- 1 历史分期及其代表性建筑类型
- 2 风格特点

二、古代西亚建筑

- 1 范围及时期
- 2 建筑技术成就
- 3 代表性建筑

三、古代希腊建筑

- 1 古代爱琴海地区建筑
- 2 古代希腊建筑

四、古代罗马建筑

- 1 建筑成就
- 2 建筑技术
- 3 建筑艺术
- 4 建筑空间创造
- 5 重要建筑类型
- 6 城市广场
- 7 风格特征
- 8 建筑师与建筑著作

五、拜占庭建筑

- 1 时代
- 2 成就
- 3 结构方式
- 4 代表实例
- 5 希腊十字式教堂的特点
- 6 东欧等东正教国家的教堂

六、西欧中世纪建筑

- 1 早期基督教建筑
- 2 罗马风建筑
- 3 哥特式建筑

七、中古伊斯兰建筑

- 1 范围
- 2 结构技术
- 3 主要建筑类型
- 4 建筑的一般特征
- 5 清真寺的主要形制
- 6 各地的代表性建筑实例

八、文艺复兴建筑与巴洛克建筑

- 1 年代
- 2 风格特征
- 3 意大利文艺复兴建筑
- 4 意大利文艺复兴晚期出现手法主义的两种表现
- 5 意大利文艺复兴的纪念碑——梵蒂冈的圣彼得大教堂
- 6 建筑成就
- 7 城市广场
- 8 建筑理论
- 9 巴洛克建筑

十五、历史文化遗产保护

十四、现代主义之后的建筑思潮

- 1 后现代主义
- 2 新理性主义
- 3 新地域主义
- 4 解构主义
- 5 新现代
- 6 高技派的新发展
- 7 简约的设计倾向

十三、战后40-70年代的
建筑思潮——
现代建筑派的普及与发展

- 1 对理性主义进行充实与提高
- 2 讲求技术精美的倾向
- 3 粗野主义倾向
- 4 典雅主义倾向
- 5 注重高度工业技术的倾向
- 6 讲究人情化与地域性的倾向
- 7 第三世界国家对地域性与现代性结合的探索
- 8 讲求个性与象征的倾向

十二、两次世界大战之间——
现代主义建筑形成与发展时期

- 1 革新派建筑师在战后初期对新建筑形式的探索
- 2 20世纪20年代欧洲现代建筑思潮

十一、19世纪下半叶至20世纪初的西方建筑

- 1 工艺美术运动
- 2 新艺术运动
- 3 维也纳学派
- 4 北欧对新建筑的探索
- 5 美国芝加哥学派
- 6 德意志制造联盟
- 7 钢筋混凝土的应用

十、资产阶级革命至19世纪上半叶的西方建筑

- 1 英国资产阶级革命时期的建筑
- 2 法国资产阶级革命时期
- 3 18世纪下半叶至19世纪上半叶的西方建筑

九、法国古典主义建筑与洛可可风格

- 1 古典主义建筑的概念
- 2 古典主义的哲学基础
- 3 风格特征
- 4 古典主义建筑理论和创作的影响
- 5 代表实例
- 6 建筑教育
- 7 洛可可风格

【四】 城市规划基础知识

一、城市与城市规划理论

- 1 城市的形成
- 2 城市规划学科的发展
- 3 国家新型城镇化规划

二、城市规划的工作内容和方法

- 1 城市规划的任务
- 2 城市规划的工作内容、特点和原则
- 3 城市规划的调查研究与基础资料
- 4 城市规划的层面及工作内容

三、城市性质与城市人口

- 1 城市性质与类型
- 2 城市人口

四、城市用地

- 1 用地分类
- 2 规划建设用地标准
- 3 城市用地条件分析与适用性评价

五、城市的组成要素及规划布局

- 1 城乡规划层面
- 2 城市规划层面

六、城市总体布局

- 1 城市用地功能组织
- 2 城市总体布局的方案比较
- 3 旧城总体布局的调整与完善
- 4 城市道路系统规划
- 5 城市绿地系统规划
- 6 城市总体艺术布局
- 7 不同类型的城市布局举例

七、城市公用设施规划

- 1 城市供水工程规划
- 2 城市排水工程规划
- 3 城市电力系统规划
- 4 城市供热系统规划
- 5 城市燃气系统规划
- 6 城市管线工程综合
- 7 城市防洪规划
- 8 城市用地竖向规划

十三、城市规划法规和技术规范

- 1 城乡规划有关法规
- 2 城市规划技术规范

十二、城市设计

- 1 基本认识
- 2 城市设计与城市规划、建筑设计的关系
- 3 城市设计的性质、任务
- 4 城市设计的原则与方法
- 5 城市设计的类型
- 6 城市设计的内容及深度
- 7 城市设计的特征

十一、城市规划的实施

- 1 城市规划实施的工作进程
- 2 建设的条件
- 3 城市建设管理

十、城市公共活动中心建筑群规划

- 1 城市公共活动中心规划
- 2 城市广场规划
- 3 商业区

九、居住区规划

- 1 居住区规划的任务与编制要求
- 2 居住区规划布局 and 空间环境的设计
- 3 住宅建筑规划设计
- 4 公共服务设施规划
- 5 居住区道路规划
- 6 居住区绿地规划
- 7 居住区外部环境规划设计
- 8 居住区竖向规划
- 9 管线综合规划
- 10 综合技术经济指标

八、城市规划中的技术经济分析

- 1 衡量城市用地经济性等几个方面
- 2 城市建设造价估算

【五】 建筑设计标准、规范

一、民用建筑等级划分及设计深度规定

1 民用建筑等级划分

2 《建筑工程设计文件编制深度规定》（节选）

五、绿色建筑评价标准

四、民用建筑设计防火规范

1 《建筑设计防火规范》节选

2 《汽车库、修车库、停车场设计防火规范》节选

3 《人民防空工程设计防火规范》节选

三、无障碍设计和老年人建筑设计规范

1 《无障碍设计规范》节选

2 《老年人居住建筑设计规范》节选

3 《养老设施建筑设计规范》节选

二、各类民用建筑设计规范

住宅设计规范（节选）

住宅建筑规范（节选）

《住宅建筑技术经济评价》

《托儿所幼儿园建筑设计规范》节选

《中小学校设计规范》节选

《文化馆建筑设计规范》节选

《图书馆建筑设计规范》节选

《博物馆建筑设计规范》节选

《剧场建筑设计规范》节选

《办公建筑设计规范》节选

《商店建筑设计规范》节选

《饮食建筑设计规范》节选

《综合医院建筑设计规范》节选

《旅馆建筑设计规范》节选

《宿舍建筑设计规范》节选

《人民防空地下室设计规范》节选